

TEMATY PREZENTACJI NA USTNY EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA POLSKIEGO

sesja wiosenna 2018

JĘZYK

1. Język współczesnej młodzieży. Przeanalizuj zgromadzony materiał i wyjaśnij, jakie tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny znalazły w nim odzwierciedlenie.
2. Polszczyzna wobec zapożyczeń. Omów zjawisko przywołując przykłady z literatury, publicystyki i codziennej komunikacji.
3. Funkcje środków ekspresji językowej w dziennikarstwie sportowym. Scharakteryzuj i oceń język wybranych sprawozdawców sportowych na podstawie zgromadzonego materiału językowego.
4. Sposoby funkcjonowania różnych odmian języka w dziele literackim. Opracuj zagadnienie na podstawie analizy wybranych tekstów.
5. Scharakteryzuj język wybranych bohaterów literackich. Uwzględnij cechy ujawniające ich przynależność środowiskową i charakter.
6. Omów błędy językowe na podstawie zgromadzonego materiału. Odwołaj się do wypowiedzi radiowych, telewizyjnych, czasopiśmienniczych.
7. Omów pochodzenie nazw miejscowych twojego regionu. Przedstaw procesy językowe zachodzące w trakcie ich powstawania na podstawie celowo zgromadzonego materiału językowego.
8. Sztuka tworzenia nowych wyrazów. Omów zagadnienie na przykładzie utworów wybranych pisarzy.
9. Język powieści historycznych. Omawiając zjawisko archaizacji, odwołaj się do wybranych przykładów.
10. Na podstawie wybranych przykładów literackich przedstaw różne funkcje stylizacji językowej.
11. Omów funkcje języka w tworzeniu groteskowych obrazów świata. Dokonaj analizy wybranych przykładów.

12. Styl biblijny i jego rola w literaturze polskiej. Omów problem odwołując się do wybranych przykładów.
13. Związki frazeologiczne we współczesnej reklamie. Scharakteryzuj zjawisko, korzystając ze zgromadzonego materiału z prasy, radia, telewizji.
14. Językowe środki perswazji w reklamie. Zanalizuj i przedstaw wybrane przykłady z radia, telewizji i prasy.
15. Środki retoryczne w literaturze. Na przykładach wybranych tekstów z różnych epok omów ich funkcje.
16. Modne wyrazy i związki wyrazowe. Przedstaw przyczyny zjawiska i oceń jego wpływ na bogactwo językowe, analizując przykłady ze współczesnej polszczyzny.
17. Reklama a dialog z kulturą. Omów problem ze szczególnym uwzględnieniem sposobów nawiązywania w reklamie do tekstów literackich oraz innych wytworów kultury wysokiej.
18. Oceń świat wartości współczesnej młodzieży na podstawie analizy językowej tekstów piosenek hip-hopowych.