

TEMATY PREZENTACJI NA USTNY EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA POLSKIEGO

sesja wiosenna 2018

LITERATURA

1. Antyczne toposy w literaturze. Zaprezentuj ich funkcjonowanie na wybranych przykładach.
2. Motyw Tanatosa i Erosa w literaturze. Przedstaw na wybranych przykładach z różnych epok.
3. Omów motyw przemijania i śmierci na wybranych przykładach literackich.
4. Różnorodne ujęcia motywu rodziny w literaturze. Analizując problem, odwołaj się do wybranych przykładów.
5. Kostium, maska, przebrania. Na podstawie wybranych przykładów przedstaw rozważania o bohaterach literackich, ukrywających swoją tożsamość.
6. Sarmatyzm w literaturze wybranych epok. Przedstaw stosunek pisarzy do szlachty polskiej.
7. Oceń znaczenie pieśni patriotycznych i hymnów narodowych w kontekście dziejów narodu i ojczyzny. Odwołaj się do wybranych przykładów literackich.
8. Człowiek uwikłany w historię swoich czasów. Przedstaw i oceń bohaterów, którzy podjęli walkę za ojczyznę na podstawie wybranych przykładów literackich.
9. Obląkani i szaleni w literaturze. Zaprezentuj różne kreacje bohaterów w wybranych przykładach.
10. Omów różne sposoby funkcjonowania motywów biblijnych w literaturze polskiej, odwołując się do wybranych epok.
11. Przedstaw różne ujęcia miłości w literaturze, odwołując się do wybranych przykładów.
12. Ukaż motyw walki o niepodległość w wybranych utworach literackich różnych epok.
13. Idealiści i marzyciele w literaturze. Scharakteryzuj sposoby kreowania takich bohaterów w utworach z różnych epok.

14. Ukaż problem odwiecznej walki dobra ze złem w wybranych utworach literackich.
15. Przedstaw portrety bohaterów zbuntowanych w literaturze polskiej i obcej oraz dokonaj ich oceny.
16. Ukaż różnorodne portrety kobiet w literaturze wybranych epok.
17. Wizje, sny, prorocтва w literaturze. Omów sposoby ich funkcjonowania w dziełach wybranych twórców.
18. Omów i zilustruj przykładami różne funkcje motywu winy i kary w literaturze różnych epok.
19. Siła i słabość człowieka w sytuacjach zagrożenia. Omów problem na wybranych przykładach z literatury.
20. Groteska jako sposób wyrażania tragiczności świata. Omów na przykładzie wybranych utworów.
21. Motyw wędrówki w literaturze. Omów temat, przywołując materiał literacki różnych epok.
22. Obraz społeczeństwa w literaturze różnych epok. Przedstaw na wybranych przykładach.
23. Różne spojrzenia na wieś w literaturze. Przedstaw funkcjonowanie tego toposu na przykładzie wybranych utworów.
24. Zanalizuj różne ujęcia motywu cierpienia na wybranych przykładach literackich.
25. Konflikt pokoleń w literaturze. Przedstaw, analizując wybrane przykłady.
26. Wskaż różne sposoby ujęcia motywu powrotu na przykładzie wybranych utworów literackich.
27. Przedstaw kreację istot nadprzyrodzonych i ich funkcję w literaturze, odwołując się do wybranych przykładów.
28. Świat przedstawiony i kreacja bohaterów w literaturze fantasy. Omów na wybranych przykładach.

29. Oceń różne sposoby przedstawiania miasta na wybranych przykładach literackich XIX i XX wieku.
30. Władcy i władza. Omów problem na wybranych przykładach literackich z różnych epok.
31. Bóg i człowiek w tradycji literackiej. Zbadaj wzajemne relacje na wybranych utworach różnych epok.
32. Porównaj modele patriotyzmu w literaturze XIX wieku. Omów temat na wybranych przykładach.
33. Literatura w służbie idei. Przedstaw problem na przykładach epok, które narzucały literaturze służebną rolę.
34. Tytuł, motto, ostatnia scena jako klucze do interpretacji dzieła literackiego. Omów na wybranych przykładach.
35. Na wybranych przykładach literackich omów funkcje motywu tańca.
36. Dwór ziemiański w literaturze polskiej różnych epok. Przedstaw na wybranych przykładach.
37. Literackie portrety matek. Omów na wybranych przykładach.
38. Literatura pretekstem do rozważań na temat złożoności ludzkiej natury. Przedstaw swoje rozważania, odwołując się do wybranych utworów literackich.
39. Człowiek – bożym igrzyskiem, aktorem, marionetką, czy istotą świadomie kreującą swój los? Przedstaw różne próby rozstrzygnięcia tego problemu, przywołując wybrane utwory literackie różnych epok.
40. Wyobrażenia Polaków o godności, honorze i powinnościach wobec kraju. Rozważ problem, odwołując się do wybranych utworów literatury dawnej i współczesnej.
41. Totalitaryzm sięga dusz ludzkich. Omów problem na wybranych przykładach literackich.
42. Literackie pary kochanków – od średniowiecza do współczesności. Omów na wybranych przykładach.

43. Holokaust w literaturze. Omów motyw martyrologii narodu żydowskiego na wybranych przykładach.
44. Motyw uczyty i zabawy w dziełach literackich różnych epok. Omów na wybranych utworach literackich.
45. Różne oblicza samotności i postaci samotników. Omów na wybranych przykładach literackich.
46. Motyw snu w literaturze polskiej i obcej. Omów na podstawie wybranych przykładów z różnych epok.
47. Artysta i jego rola w różnych epokach literackich. Przedstaw na wybranych przykładach literackich.
48. Motyw Apokalipsy w literaturze. Przedstaw jego funkcjonowanie na wybranych przykładach z różnych epok.
49. Sposoby kreacji bohaterów w powieści kryminalnej. Omów temat na wybranych przykładach.
50. Moralność – nawyk, stereotyp, nakaz, podstawa życia społecznego? Omów problem, charakteryzując postawy wybranych bohaterów literackich różnych epok.
51. Przedstaw ujęcia motywu nieszczęśliwej miłości w literaturze wybranych epok.
52. Portret kobiety. Omów odwołując się do wybranych przykładów literackich z różnych epok.
53. Kreacje bohaterów zbuntowanych. Odwołaj się w swojej wypowiedzi do różnych przykładów literackich.